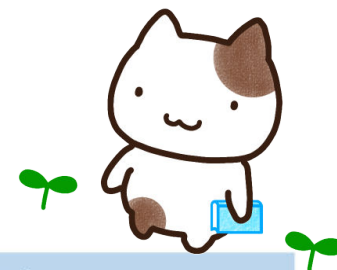


令和8年度 海南nobinos・下津図書館 おすすめブックリスト

| タイトル | 著者名 | 出版社名 | 刊行年 | おすすめコメント |
|------------------|-------------------------------|--------|------|--|
| 幼児 | | | | |
| おばけのまよなかアイス | かなな//作絵 | 文芸社 | 2023 | かなしい気持ちのフクロウには、あたたかいにつめたいひのたまアイスをおばけが作る不思議で優しいアイスクリームは、みんなを笑顔にしてくれます。かわいくてあたたかい絵本です。 |
| おひげピンピン | しもかわら ゆみ//作 | 講談社 | 2025 | いろいろな動物のお顔にあるおひげ。動物たちの姿がとても丁寧に、愛らしく描かれています。おひげを見せる時の表情は、何度も見たくなる可愛さがあります。 |
| えほんのなかにねこがいるよ | ヴィヴィアン シュワルツ//作 すぎもと えみ//訳 | 大日本絵画 | 2011 | ページをめくるのが楽しくなって、ねこと遊んでいるような気持ちになる絵本です。めくりしかけ絵本。英語付き。 |
| ぼくのいえ | 鈴木 のりたけ//作絵 | PHP研究所 | 2025 | そうぞうすると、とてもたのしいよ。じぶんのいえもかんがえてみよう。 |
| たぬはらさんのどこでもとしょかん | はやし ますみ//作 | 偕成社 | 2025 | ほんをよみたいひとに、じぶんができることはなにか、かんがえるところがすてきです。 |



令和8年度 海南nobinos・下津図書館 おすすめブックリスト

| タイトル | 著者名 | 出版社名 | 刊行年 | おすすめコメント |
|----------------------|--|--------|------|--|
| 小学生低学年 | | | | |
| ながーい5ふん みじかい5ふん | リズ ガートン スキャンロン・ オードリー ヴァーニック//文 オリヴィエ タレック//絵 木坂 涼//訳 | 光村教育図書 | 2019 | 同じ5分なのに、どうしてこんなにも感じ方がちがうんだろう。長く感じたり、もう5分過ぎたの!?!とおどろくぐらい短く感じたり…。とても共感できる絵本です。 |
| おうさまがかえってくる100びょうまえ! | 柏原 佳世子//作 | えほんの社 | 2018 | 王様がおでかけ中、家来たちは、王様の部屋で好き勝手に遊んでいました。すると窓から帰ってくる王様の姿が見えて、大慌て。100秒の間、部屋をきれいに片付けて、着替えられるのか。片づけたはずの部屋の様子を最初と見比べるのも楽しい絵本です。 |
| きみがいま | アリスン マギー//文 ピーター レイノルズ//絵 ながわ ちひろ//訳 | 主婦の友社 | 2019 | きみがいま、むちゅうなものはいっぱいあります。興味が尽きることはありません。目の前の朝から大きなダンボール箱まで毎日がむちゅうなもので満たされています。今を楽しむきもちの大切さを感じる一冊です。 |
| どろぼうジャンボリ | 阿部 結//作 | ほるぷ出版 | 2025 | ちいさなきせきに、かんどうします。ホッコリします。 |
| ちょっとだけともだち | ながわ ちひろ//作 | のら書店 | 2025 | ともだちがない一平は、カメが好きなヒロくんとなかよくなります。けれど、ほかはぜんぜん好きなものがちがっていて……。ともだちのつくり方がわからないすべての人によんでほしい1きつです。 |



令和8年度 海南nobinos・下津図書館 おすすめブックリスト

| タイトル | 著者名 | 出版社名 | 刊行年 | おすすめコメント |
|-----------------|-------------------------|--------|------|--|
| 小学生中学年 | | | | |
| 妖怪コンビニ〔1〕 | 令丈 ヒロ子//作 トミイ マサコ//絵 | あすなろ書房 | 2022 | コンビニッキングが好きな主人公が、引っ越した先で飼うことになった猫と一緒に不思議なコンビニに出会います。店員さんもお客さんも、みんな人間じゃない!?「黄色い食べ物」など全員の希望を叶える料理って?自分の居場所を見つけるお話です。 |
| ころってなんだろう | 細川 貂々//作絵 | 講談社 | 2023 | ころろにカタチはあるのでしょうか。いつからあったのか。色んなきもちの色んな引き出しがある。色んなきもちをみんなに伝えるためのコトバがあります。これから新しいきもちを手に入れていく小学生やそんな小学生と関わっていく大人にも読んで欲しい絵本です。 |
| とびきりおいしいおうちごはん | 野村 友里//著 | 小学館 | 2023 | 小学生向けの料理本で、卵、肉、野菜、魚、米・麺の章に分かれていて、料理の工程を絵で細かく説明されているだけでなく、食材の栄養等も学べるようになっており、自分たちの体は、食べているものでできていて料理を作れることは、すごいことだと伝えてくれています。 |
| チャレンジ!ロボットコンテスト | あさだ りん//作 雛川 まつり//絵 | 金の星社 | 2025 | ロボットは、身近な材料でつくられています。アイデアいっぱいユニークなロボットたち。みなさんもとりにこになると思います。 |
| ウマと話すための7つのひみつ | 河田 棧//文と絵 | 偕成社 | 2022 | 「動物と話してみたい」という子どもたちの願いにこたえる「馬語」の入門書。これを読めば、ウマとお話できるようになるはず!! |



令和8年度 海南nobinos・下津図書館 おすすめブックリスト

| タイトル | 著者名 | 出版社名 | 刊行年 | おすすめコメント |
|--------------------------------|--|--------|------|---|
| 小学生高学年 | | | | |
| モモ 絵本版 | ミヒヤエル エンデ//文 シモーナ チェッカレツリ//絵 松永 美穂//訳 | 光文社 | 2024 | 町のはずれ、こわれかけた野外劇場に住んでいるという女の子、モモに話を聞いてもらおうと、自分のしたいことがはっきりとわかったり、間違いに気づいたりします。何故か父を思い出させてくれた児童書の名作『モモ』の絵本版です。 |
| 読書感想文が終わらない！ | 額賀 滯//作 satsuki//絵 | ポプラ社 | 2025 | 「読書感想文が終わらない！」とあせている人におすすめの一冊です。課題図書の内容に必ずしも賛成しなくてもいいし、読んですぐに自分が成長しなくてもいい。自分が思ったことを書けばいいんだとやさしくサポートしてくれる読み物です。 |
| 墓守りのレオ | 石川 宏千花//著 | 小学館 | 2016 | 数奇な運命のもと、墓守りをしながら暮らす黒目・黒髪の少年レオ。少年が見ているのは生者が死者か。人間の弱さや醜さを覗きながら、それでもどこか温かさも感じられるダークファンタジー小説。短編で読みやすいですが、続編も出ているので長く楽しめます。 |
| 明日のランチはきみと | サラ ウィークス・ ギーター ヴアラダラージャン//作 久保 陽子//訳 | フレーベル館 | 2018 | インドではクラスで一番の成績だったのに、アメリカの小学校では「できない生徒」あつかいされるラビと騒音に弱いジョー。正反対なふたりの少年がおたがいを知り、自分を知って成長していく最低で最高な一週間の物語です。 |
| ガリレオとアントニ 遠くをみた科学者と近くをみた科学者 | メアリー アールド・ エイドリア メサーブ//文 エイドリア メサーブ//絵 千葉 茂樹//訳 | 光村教育図書 | 2025 | 2人の科学者がみたのは、だれもみたことのないものでした。夢のある伝記です。 |



令和8年度 海南nobinos・下津図書館 おすすめブックリスト

| タイトル | 著者名 | 出版社名 | 刊行年 | おすすめコメント |
|--|--------------|---------|------|--|
| 中学生・高校生 | | | | |
| 5分間で心にしみるストーリー (5分シリーズ) | エブリスタ//編 | 河出書房新社 | 2017 | 宇宙船が空を埋め尽くしている地域、記憶を預けられる銀行、戦場など、短編それぞれの世界観があって、飽きずに読むことができます。中でも架空の市役所を舞台にした『うばすて課』の、“僕”と三上先輩の関係性は、心にしみみます。 |
| きみのお金は誰のため ボスが教えてくれた「お金の謎」と「社会のしくみ」 | 田内 学//著 | 東洋経済新報社 | 2023 | 学校では教えてくれない「お金と社会の本質」がわかる経済教養小説で、とても読みやすいです。 |
| 少女小説とSF | 日本SF作家クラブ//編 | 星海社 | 2024 | SFとはサイエンスフィクション（科学的な空想に基づいたフィクション）。少女を題材にした小説家として名を馳せる、錚々たるメンバーによる短編集です。壮大な空想の世界を楽しんでください。 |
| 活版印刷三日月堂 (シリーズ全6巻) | ほしお さなえ//著 | ポプラ社 | 2016 | 古びた印刷所「三日月堂」が営むのは、昔ながらの活版印刷。そんなお店には、様々な悩みを抱えたお客が訪れます。物を作り、物を書き、物を読みたくなる、自然と癒されるシリーズです。 |
| JK、インドで常識ぶっ壊される | 熊谷 はるか//著 | 河出書房新社 | 2021 | 高校生活の3年間、インドで見たこと・感じたことをJK目線で綴る。今までふつうだ・当たり前だと思っていたことが実はそうではなかった。JKだけでなく、きっとみんなの常識がぶっ壊されるはず！！ |



令和8年度 海南nobinos・下津図書館 おすすめブックリスト

| タイトル | 著者名 | 出版社名 | 刊行年 | おすすめコメント |
|--|-----------|----------------------|------|---|
| 一般 | | | | |
| 「好き」を言語化する技術 推しの素晴らしさを語りたいのに「やばい！」しかでてこない | 三宅 香帆//著 | ディスクヴァー・ トゥエンティワン | 2024 | タイトルに惹かれた方には是非読んでいただきたい1冊です。語彙力がないからと断念せずに、自分だけの感想や、その瞬間に感じた“好き”を大切にしようと改めて感じました。この本は私の“推し”本です。 |
| なんで死体がスタジオに!? | 森 バジル//著 | 文藝春秋 | 2024 | 死体を隠しながら番組を進めるはめになる、崖っぷちドジっ子プロデューサー。生放送中のそれぞれの思惑にハラハラして読み応えがあります。ミステリ小説ですが、軽快で読後爽やかな気持ちになります。 |
| 黄色い家 | 川上 未映子//著 | 中央公論新社 | 2023 | 金運を引き寄せる色、黄色。金を稼ぐこと、遣うこと、貯めること。金があったから執着したのか、金がなかったから執着したのか。一緒に暮らす三人に執着していたのか。金に翻弄される主人公と、同居人、大人達との歪な関係。現実を見つめる姿勢のギャップを感じる作品です。 |
| スピノザの診察室 | 夏川 草介//著 | 水鈴社 | 2023 | 大学病院の医師だった主人公が地域の病院で終末医療にも力を尽くしていく姿に感動を覚えた。 オランダの哲学者、スピノザの精神を全うする姿から勇気ももらった。 |
| わたしの知る花 | 町田 そのこ//著 | 中央公論新社 | 2024 | 最後に号泣します。号泣する本で、過去一おすすめの本です。 |